

„Moștenirea Vie: Patrimoniul Mondial UNESCO din România”

Discurs al doamnei Secretar General al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO

Distinși invitați, doamnelor și domnilor,

Este deopotrivă o onoare și o bucurie pentru Comisia Națională a României pentru UNESCO să salute inițiativa organizării acestei expoziții excepționale de artă fotografică intitulată „Moștenirea Vie: Patrimoniul Mondial UNESCO din România”. Prin această expoziție, nu numai că aduce în prim-plan frumusețea și diversitatea patrimoniului cultural și natural românesc, dar oferă și o platformă educativă semnificativă.

Obiectivul acestei expoziții este de a face cunoscute publicului larg valorile patrimoniului nostru, recunoscute pe plan mondial și înscrise pe Lista Patrimoniului Mondial UNESCO, demers aflat în consonanță cu ziua de 16 noiembrie declarată Ziua patrimoniului mondial UNESCO în România.

Anul 2023 marchează aniversarea a 20 de ani de la adoptarea *Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului imaterial*. Deși nu este o expoziție tematică dedicată exclusiv patrimoniului imaterial, lucrările lui Ilie Tudorel au meritul de a evidenția, cu subtilitate și măiestrie, prezența acestui tip de patrimoniu. Prin intermediul instrumentelor artistice ale fotografiei, Ilie Tudorel nu doar că immortalizează scene și momente captivante, dar reușește deopotrivă să ilustreze una dintre ideile fundamentale ale UNESCO: legăturile sinergice dintre diversele tipuri de patrimoniu - natural, cultural și imaterial. Instantaneele sale fotografice vorbesc despre o coexistență armonioasă și interconectată a tuturor formelor de patrimoniu. Astfel, opera lui Ilie Tudorel devine un ambasador vizual al acestei interacțiuni complexe și esențiale, subliniind importanța și frumusețea acestui tezaur cultural bogat și diversificat.

Recunoașterea și aprecierea patrimoniului, fie el natural, cultural sau imaterial, este esențială pentru conservarea identității și a istoriei unei națiuni. Educația pentru patrimoniu joacă un rol crucial în acest proces, sensibilizând publicul larg față de importanța și valoarea patrimoniului. În această lumină, contribuția lui Ilie Tudorel este deosebit de valoroasă, prin fotografiile sale, el nu doar că documentează și conservă imagini ale patrimoniului românesc, dar, în același timp, educă

și inspiră publicul. Fiecare fotografie devine o lecție vizuală, o poveste care îmbogățește cunoștințele și înțelegerea noastră despre patrimoniul. Astfel, opera sa devine un instrument educațional esențial, invitându-ne să explorăm și să apreciem mai profund patrimoniul nostru cultural și natural.

Această abordare artistică și educativă ne reamintește că protejarea și conservarea patrimoniului este responsabilitatea fiecăruia dintre noi. Fiecare fotografie a lui Ilie Tudorel este un apel la acțiune, un memento că patrimoniul trebuie să fie nu doar admirat, dar și activ protejat și conservat pentru generațiile viitoare. Protejarea patrimoniului nu este doar o datorie civică, ci și o expresie a respectului nostru pentru trecut și o investiție în viitor. În această lume în continuă schimbare, fiecare pas pe care îl facem pentru a proteja și a păstra moștenirea noastră culturală și naturală contribuie la menținerea unui dialog viu între trecut, prezent și viitor. Opera lui Ilie Tudorel ne inspiră să fim păstrători conștienți și activi ai acestui tezaur inestimabil, consolidând astfel legătura dintre noi și bogata noastră moștenire culturală.

Vă mulțumesc și vă urez o vizită plină de descoperiri și inspirație la expoziția „Moștenirea Vie: Patrimoniul Mondial UNESCO din România”.

Madlen Șerban,

Secretar General

Comisia Națională a României pentru UNESCO