



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „Petre Dulfu” BAIA MARE
director **TEODOR ARDELEAN**

SERIA: PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE –
ANIVERSĂRI
inițiată de **LAURA TEMIAN**

Caiet biobibliografic aniversar
realizat în cadrul
Serviciului de Informare Bibliografică și Documentară
de:

ANA-MARIA BREZOVSKI
ANA GRIGOR
FLORINA VANCIU

Coperta și realizarea grafică: Alexandru Roman
Multiplicare: Adriana Brandlhofer

A. REPERE BIOGRAFICE

Poetul, prozatorul și publicistul ȘTEFAN JURCĂ s-a născut la **1 iulie 1949** în localitatea Sălăjeni, județul Arad.

Urmează cursurile liceale la Sebiș. Timp de trei ani este student la Politehnica din Brașov, pe care o părăsește în anul 1970. Urmează cursurile de zi ale Facultății de Științe Economice a Universității din Timișoara (1973-1977), după care este repartizat economist la Baia Mare.

Debutează cu poezie în revista *Doina Crișului* a Liceului din Sebiș.

A făcut parte din colectivul redacțional al revistei *Noul Millenium*. Este membru al colegiului consultativ al revistei *Archeus* și redactor asociat la *Nord literar*.

Membru al cenaclurilor literare „Nord” și „Arta” din Baia Mare și al Cenaclului Scriitorilor din Maramureș, membru fondator al Asociației Scriitorilor din Baia Mare.

Colaborări la revistele literare din țară: *Familia*, *Luceafărul*, *Tribuna* și la presa locală: *Graiul Maramureșului*, *Glasul Maramureșului*, *Archeus*, *Clipa*, *Opinia*, *Informația zilei de Maramureș*, *Nord Magazin*, *Pro Unione*, *Cybela*, *Nord Literar*, *Calendarul Maramureșului*.

Semnează la rubricile: *Jurnal de lectură* și *Inactualități* (*Graiul Maramureșului*), *Cultura și politica omului de cultură* (*Informația zilei de Maramureș*). În 2001 a coordonat pagina de cultură a cotidianului baimărean *Opinia*.

Premii:

1998 – Premiul pentru proză la manifestarea „Cărțile anului 1997” pentru volumul **Peretele cel mai iubit**;

2001 – Premiul pentru poezie la manifestarea „Cărțile anului 2000” pentru volumul **Poeme uitate, boeme regăsite**;

2005 – Premiul pentru proză la manifestarea „Cărțile anului 2004” pentru volumul **Păpușa de rumeguș**.

2006 – Premiul special acordat de „Fundația Culturală Archeus” la Tabăra Națională de Literatură Archeus (Baia Mare – Ocoliș, 8-18 iulie 2006).

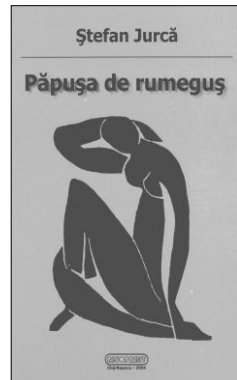
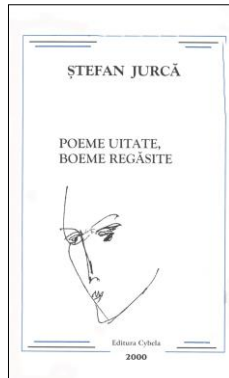
B. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A OPEREI

AUTOR AL VOLUMELOR:

📖 **Peretele cel mai iubit** : Proză scurtă. Baia Mare : Gutinul, 1997. 119 p.

📖 **Poeme uitate, boeme regăsite.** Baia Mare : Cybela, 2000. 64 p.

📖 **Păpușa de rumeguș** : proză. Cluj-Napoca : Risoprint, 2004. 110 p.



SCRIERI ÎN VOLUME:

Amfore. Arad, 1968, p. 121.

Caietele Măiastra. Baia Mare, 1982, p. 155-157.

SCRIERI ÎN PERIODICE:

Poezii:

Repet povara unui mit... Atelier literar. Luceafărul, 20, nr. 33, 13 aug. 1977, p. 7.

Imn luptătorilor. Pentru socialism, 34, nr. 8664, 10 sep. 1983, p. 3.

Însetat de cântec : Versuri din Cenaclul „Arta” Baia Mare. Pentru socialism, 36, nr. 9035, 5 oct. 1985, p. 3.

O casă. Opinia, 4, nr. 974, 3-4 mar. 2001, p. 12.

Măsurătoare ; Oglinda ; Rămâne verde. Opinia, 4, nr. 1010, 14-15 apr. 2001, p. 12.

Acteon. Opinia, 5, nr. 1090, 21-22 iul. 2001, p. 12; Noul Millenium, 1, nr. 6, oct. 2001, p. 40.

Și roua. Opinia, 5, nr. 1096, 28-29 iul. 2001, p. 12.

Oglinda ; A înfrunzit ; O casă... ; Rămâne verde ; Acteon ; Scrisoare Marianei. Noul Millenium, 1, nr. 3, iul. 2001, p. 33.

O noapte poetică. Opinia, 5, nr. 1114, 18-19 aug. 2001, p. 12.

În hamacul de raze. Opinia, 5, nr. 1130, 8-9 sep. 2001, p. 12.

O noapte poetică ; Cucul copilăriei. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 252, 1 aug. 2002, p. 7.

Filigorie. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4060, 9-10 aug. 2003, p. 3.

Poem pe întuneric. Nord Literar, 1, nr. 4, sep. 2003, p. 11.

Vară ; Doar oglinda ; Mai nou. Glasul Maramureșului, 7, nr. 2006, 8 nov. 2003, p. 3.

Descreșterea zero. Memoria ethnologica, 4, nr. 10, ian.-iun. 2004, p. 1029.

Liliacul. Jurnalul de vineri, 3, nr. 74, 30 apr.-6 mai 2004, p. 9.

O floare ; Pastel ; Liliacul. Glasul Maramureșului, 9, nr. 2394, 19 feb. 2005, p. 7.

Poem pentru Șurdești. Cybela, 1, nr. 1, aug. 2005, p. 32.

Nopti cu leandru. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5576, 19-20 iul. 2008, p. 12.

Liliacul ; Nopti cu leandru ; Danezul ; Terasa cu tei ; Sub creanga de măr. Familia, 45, nr. 1-2, ian.-feb. 2009, p. 80-83.

Descreșterea zero ; Însetat de cântec ; Îndepărtate caravane ; Tu ; Fântână ; Un râu ; Dom ; Dansatoare ; Veghe ; În glas ; Cetate ; Amiază ; Liliacul ; O noapte ; Nopti cu leandru.
<http://noulorfeu.com/pagini-alese-de-poezie/stefan-jurca>

Povestiri:

Pelerina roșie. Pentru socialism, 33, nr. 8332, 14 aug. 1982, p. 3.

Asfințit sub nori de aburi. Tribuna, 29, nr. 32, 8 aug. 1985, p. 8.

Fir de apă pe marginea drumului. Tribuna, 30, nr. 41, 9 oct. 1986, p. 8.

Floare de măr. Pentru socialism, 38, nr. 9780, 18 apr. 1987, p. 3.

Mișcarea luminii. Pentru socialism, 39, nr. 10238, 8 oct. 1988, p. 3.

Bocancii erau grei. Graiul de duminică, 1, nr. 5, 18 mar. 1990, p. 3.

Îndemn la discreție. Măiastra, nr. 2-3, iun. 1990, p. 7.

Drumul poezilor. Graiul Maramureșului, 4, nr. 993, 13 nov. 1992, p. 4.

Lefegiu. Clipa, 1, nr. 34, 19 mai 1993, p. 4.

Joc de cobai. Familia, 31, nr. 1, ian. 1995, p. 60, 65.

Minunea feudală. Nord Magazin, nr. 8, 24-30 apr. 1995, p. 13.

Vei primi o trâmbiță. Archeus, 1, nr. 3, sep. 1995, p. 5.

Adevărul și semenii. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2085, 14 feb. 1997, p. 6.

Păușu. Luceafărul, nr. 6, 19 feb. 1997, p. 10.

Dealul de neuitat. Glasul Maramureșului, 1, nr. 42, 7 mai 1997, [supl.] Glasul literar și artistic, nr. 3, p. [I].

Năframa neagră. Glasul Maramureșului, 1, nr. 127, 3 sep. 1997, [supl.] Glasul literar și artistic, nr. 21, p. [I].

Exemplarul din vitrină. Helvetica (Baia Mare), 2, nr. 3-4, mar.-apr. 1999, p. 63.

Agapă. Archeus, 3, nr. 1-2 (20-21), apr. 1999, p. 5-10.

Să fie jugastru? Graiul Maramureșului, 11, nr. 2875, 18-19 sep. 1999, p. 3.

Cireșul dintre ziduri. România km 0, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 69-72.

Păpușa de rumeguș. Familia, 36, nr. 2, feb. 2000, p. 74-75.

Ascensiune în grup. România km 0, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 101-103.

Luna absolvenților. Archeus, 4, nr. 1-2 (24-25), iun. 2000, p. 28-34.

Din livada cu caiși. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3307, 17-18 feb. 2001, p. 3.

Meci nul. Noul Millenium, 1, nr. 1, mai 2001, p. 46-47.

Proză la minut. Opinia, 5, nr. 1120, 25-26 aug. 2001, p. 12.

Prințul Mohair. Noul Millenium, 2, nr. 1 (9), feb. 2002, p. 60-61.

Terase din provincie : (din volumul de povestiri „Păpușa de rumeguș”). Familia, 38, nr. 11-12, nov.-dec. 2002, p. 87-90.

Împerecheri spontane. Luceafărul, nr. 43, 4 dec. 2002, p. 11.

Mandea și cele patruzeci de beri. Luceafărul, nr. 28, 23 iul. 2003, p. 11.

Profesorul. Nord Literar, 1, nr. 2-3, iul.-aug. 2003, p. 10.

Numele ei. Familia, 39, nr. 10, oct. 2003, p. 84-87.

Ora zece fără zece. Nord Literar, 2, nr. 6, iun. 2004, p. 12.

Troianul : [Fragment din romanul în lucru „Pagina de gardă”]. Familia, nr. 7-8, iul.-aug. 2004, p. 87-90.

În Leipzig bate vântul. Atelier, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 63-65.

Nucul de mare : (Fragment din romanul în lucru „Pagina de gardă”). Nord Literar, 3, nr. 5, mai 2005, p. 10.

Grofița. Luceafărul, nr. 47-48, 28 dec. 2005, p. 16-17.

Pasărea și pitulicul. Calendarul Maramureșului, 2, nr. 2, dec. 2005-mar. 2006, p. 127.

Poveste cu Nina. Calendarul Maramureșului, 2, nr. 3-4, apr.-dec. 2006, p. 272-273.

La Joneasa. Familia, 42, nr. 7-8, iul.-aug. 2006, p. 85-87.

La Mako : (Fragment din romanul în lucru „Pagina de gardă”). Nord Literar, 4, nr. 7-8, iul.-aug. 2006, p. 12, 21.

Lefegiu ; Proză la minut. Familia, 42, nr. 7-8, iul.-aug. 2006, p. 86-87.

Printre pictori. Archeus, 12, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 39-41.

Prima delegație. Luceafărul, nr. 15, 18 apr. 2007, p. 9, 8.

Fata care vorbește. Citadela (Satu Mare), 1, nr. 3, sep. 2007, p. 26.

Poetul visat de tine : (fragment de roman). Nord Literar, 5, nr. 10, oct. 2007, p. 10, 14.

Loc de dat cu capul : [fragment de roman]. Nord Literar, 6, nr. 6, iun. 2008, p. 11.

Orașul pictorilor. Familia, 45, nr. 7-8, iul.-aug. 2008, p. 138-154.

Articole, eseuri:

Pururi tânăr – o amintire. Eminesciana. Pentru socialism, 40, nr. 10363, 4 mar. 1989, p. 3.

Expoziția pictorului Iosif Hamza dedicată Unirii. Clipa, 1, nr. 171, 30 nov. 1993, p. 4.

Sören, danezul. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1332, 11 mar. 1994, p. 4.

Cronica de cenaclu. Clipa zilei, 2, nr. 76, 19 apr. 1995, p. 6.

Cenaclul Scriitorilor rămâne singurul instrument de cultură din Maramureș. Clipa zilei, 2, nr. 94, 17 mai 1995, p. 2.

La Cenaclul Scriitorilor personajul principal a fost calul. Clipa zilei, 2, nr. 114, 14 iun. 1995, p. 2.

Doi poeți livești : Cenaclul scriitorilor. Archeus, 1, nr. 4, oct. 1995, p. 2.

O poetă care bate în retragere: Rodica Brad-Păuna. Nord Magazin, nr. 51, 24-27 oct. 1996, p. 6.

Ion Burnar la 50 de ani. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2293, 24 oct. 1997, p. 2.

Pădurea de cedri. Jurnal de lectură. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2371, 30 ian. 1998, p. 6.

Apa Corintului. Jurnal de lectură. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2395, 27 feb. 1998, p. 6.

Accidentul lui Camus. Jurnal de lectură. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2401, 6 mar. 1998, p. 6.

Fantoma infinitului. Jurnal de lectură. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2413, 20 mar. 1998, p. 6.

Proletarul zeilor. Jurnal de lectură. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2425, 3 apr. 1998, p. 6.

Romancierul. Jurnal de lectură. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2432, 11-12 apr. 1998, p. 3.

Realitatea cea mai vie. Jurnal de lectură. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2460, 16-17 mai 1998, p. 3.

Întrebare cu păcat. Jurnal de lectură. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2466, 23-24 mai 1998, p. 3.

Răscrucea amiezii. Jurnal de lectură. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2496, 27-28 iun. 1998, p. 3.

Roman în curs de dispariție. Inactualități. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2538, 15-16 aug. 1998, p. 3.

Clopoțel. Inactualități. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2544, 22-23 aug. 1998, p. 3.

Sărmanii clasici. Inactualități. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2556, 5-6 sep. 1998, p. 3.

Mărinimia dictatorilor. Inactualități. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2562, 12-13 sep. 1998, p. 3.

Nicolae Iorga și Baia Mare. Inactualități. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2568, 19-20 sep. 1998, p. 3.

În așteptare. Inactualități. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2598, 24-25 oct. 1998, p. 3.

Impresii de la Tîrgul Național de carte de la Cluj. Inactualități. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2647, 19-20 dec. 1998, p. 3.

Cronică de cenaclu. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2680, 1 feb. 1999, p. 2.

Mormîntul subacvatic. Inactualități. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2691, 13-14 feb. 1999, p. 3.

Un personaj enigmatic : [Panait Istrati]. Inactualități. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2697, 20-21 feb. 1999, p. 3.

Poetului Ion Bogdan care semnează și Dumitru Iuga. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2702, 26 feb. 1999, p. 6.

Despre cititori și spiritul critic. Inactualități. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2727, 27-28 mar. 1999, p. 3.

Poetul Ioan Alexandru se simte mai bine : Vești prin telefon de la Mihai Olos. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2728, 29 mar. 1999, p. 2.

Turneul lui Rebreanu. Inactualități. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2749, 24-25 apr. 1999, p. 3.

Cînd l-am văzut... Vasile Radu Ghenceanu – 60. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2766, 14 mai 1999, p. 2.

Scriitorul V.R. Ghenceanu sărbătorit la Biblioteca Județeană. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2767, 15-16 mai 1999, p. 1, 4.

Acest nume. Inactualități. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2773, 22-23 mai 1999, p. 3.

Dumitru Rusu și-a sărbătorit ieșirea la pensie. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2780, 31 mai 1999, p. 8.

Lighea, fata Calliopei. Inactualități. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2785, 5-6 iun. 1999, p. 3.

Radicală negațiune. Inactualități. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2851, 21-22 aug. 1999, p. 3.

Șipote reci. Inactualități. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2857, 28-29 aug. 1999, p. 3.

Lostrîța și Lighea. Inactualități. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2869, 11-12 sep. 1999, p. 3.

Noptile festivalului. Inactualități. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2881, 25-26 sep. 1999, p. 3.

Narațiunile lui Borges. Inactualități. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2929, 20-21 nov. 1999, p. 3.

Serghei și Sidora. Inactualități. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2935, 27-28 nov. 1999, p. 3.

Revista „Noi...” scrisă de voi. Graiul Maramureșului, 12, nr. 2979, 22-23 ian. 2000, p. 3.

De pe înălțimi. Jurnal de lectură. Graiul Maramureșului, 12, nr. 2985, 29-30 ian. 2000, p. 3.

Pasărea Phoenix... Jurnal de lectură. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3133, 22-23 iul. 2000, p. 3.

Chioșcul de ziare. Jurnal de lectură. Glasul Maramureșului, 3, nr. 1016, 5 aug. 2000, p. 2.

Păpușa de cârpă. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3175, 9-10 sep. 2000, p. 3.

„România Km 0” Nr. 2. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3183, 19 sep. 2000, p. 2.

Măslinul cu umerii goi. Jurnalul meu de lectură. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3193, 30 sep.-1 oct. 2000, p. 3.

Smarandaland. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3211, 21-22 oct. 2000, p. 3.

Literatura provinciei, provincia literaturii „cătref” mileniul III. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3247, 2-3 dec. 2000, p. 3.

Comemorare Mihaela Olteanu. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3262, 20 dec. 2000, p. 2.

Domnu' Olos. Opinia, 4, nr. 968, 24-25 feb. 2001, p. 12.

Interviuri ratate. Opinia, 4, nr. 968, 24-25 feb. 2001, p. 12.

Mihai Olos. Opinia, 4, nr. 968, 24-25 feb. 2001, p. 12.

Florica Bud – 44. Opinia, 4, nr. 992, 24-25 mar. 2001, p. 12.

Dezlegarea sufletului de trup. Jurnal de lectură : [despre George Maria Banu]. Glasul Maramureșului, 5, nr. 1226, 14 apr. 2001, p. 2.

Să mergem pe terasă... : [despre Laurențiu Ulici și Gheorghe Pârja]. Opinia, 5, nr. 1031, 12-13 mai 2001, p. 12.

Scrierea și rescrierea textului: Procust : [Camil Petrescu]. Opinia, 5, nr. 1037, 19-20 mai 2001, p. 12.

Scrierea și rescrierea textului: „Ascultând glasul ciudat”. Opinia, 5, nr. 1043, 26-27 mai 2001, p. 12.

In retro: Cu cenaclul în Băița. Opinia, 5, nr. 1055, 9-10 iun. 2001, p. 12.

La numărul 20 : [Pagina de cultură de la „Opinia”]. Opinia, 5, nr. 1061, 16-17 iun. 2001, p. 12.

Viața mea la țară : [despre Petre Stoica]. Opinia, 5, nr. 1067, 23-24 iun. 2001, p. 12.

Claudian Cosoi. Noul Millenium, 1, nr. 3, iun. 2001, p. 16.

Jurnal marin. Noul Millenium, 1, nr. 3, iun. 2001, p. 39-41.

Scrierea și rescrierea textului: Baconsky. Opinia, 5, nr. 1079, 7-8 iul. 2001, p. 12.

In memoriam : Ilie Cămărășan (1940-1998). Opinia, 5, nr. 1085, 14-15 iul. 2001, p. 12.

România literară acum 33 de ani (I-VI). Opinia, 5, nr. 1090, 21-22 iul. 2001, p. 12; nr. 1096, 28-29 iul. 2001, p. 12; nr. 1102, 4-5 aug. 2001, p. 12; nr. 1124, 1-2 sep. 2001, p. 12; nr. 1130, 8-9 sep. 2001, p. 12; nr. 1136, 15-16 sep. 2001, p. 12.

Semnalăm: Despre mono-, bio- și multiculturalism în Transilvania : [revista Orizont]. Opinia, 5, nr. 1096, 28-29 iul. 2001, p. 12.

Iosif Balla, pictor. Noul Millenium, 1, nr. 4, aug. 2001, p. 38.

Scrierea și rescrierea textului: Principele [Dimitrie Cantemir]. Opinia, 5, nr. 1130, 8-9 sep. 2001, p. 12.

Jurnal literar 1984. Noul Millenium, 1, nr. 5, sep. 2001, p. 47-48.

Scrisoare de la Miron Radu Paraschivescu. Noul Millenium, 1, nr. 6, oct. 2001, p. 40.

A murit un istoric literar – Zigu Ornea. Informația zilei, 1, nr. 58 (1147), 5 dec. 2001, p. 4

Despre omul politic. Informația zilei, 1, nr. 62 (1147), 10 dec. 2001, p. 4.

Trei lumînări : [Claudian Cosoi, Mihai Cupcea și Iosif Hamza]. Informația zilei, 1, nr. 71 (1147), 20 dec. 2001, p. 4.

Greșelile de ortografie. Informația zilei, 2, nr. 79 (1147), 7 ian. 2002, p. 4.

Fănuș Neagu, la Academia Română. Informația zilei, 2, nr. 83 (1147), 11 ian. 2002, p. 4.

Scrind despre clasici. Informația zilei, 2, nr. 97 (1147), 28 ian. 2002, p. 4.

Patrimoniu și memorie culturală : [revista Memoria ethnologica]. Informația zilei, 2, nr. 126 (1147), 2 mar. 2002, p. 4.

Mihai Olos – 2002. Informația zilei, 2, nr. 132 (1147), 9 mar. 2002, p. 4.

Primul poet a fost Narcis. Informația zilei, 2, nr. 142 (1147), 21 mar. 2002, p. 4.

Printre arini și brînduși. Informația zilei, 2, nr. 148 (1147), 28 mar. 2002, p. 4.

„Dulcea marmură a tinereții noastre” : [despre Ioan Moldovan]. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 159, 10 apr. 2002, p. 10.

Tânărul critic literar : [Radu Săplăcan]. Noul Millenium, 2, nr. 5-6 (13-14), iul.-aug. 2002, p. 54.

O amintire cu Mihai Beniuc. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 488, 15 mai 2003, p. 4.

Spicuind editorialele. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 498, 27 mai 2003, p. 4.

Să depășim complexele spațiului cultural. Familia, 39, nr. 5, mai 2003, p. 38-39.

Autori sătmăreni la cenaclul scriitorilor. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4002, 3 iun. 2003, p. 2.

Terasa cu cicisbei. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 506, 5 iun. 2003, p. 4.

Memoria etnologica. Familia, 36, nr. 6, iun. 2003, p. 101-102.

Cei trei mușchetari și folclorul ori despre „Memoria etnologica”. Luceafărul, nr. 36, 15 oct. 2003, p. 21.

Despre revista Pro Unione. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 713, 10 feb. 2004, p. 4; Pro Unione, 7, nr. 1-2 (17-18), iun. 2004, p. 193.

Elogiu memoriei scrise. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 837, 6 iul. 2004, p. 4.

Liderul : [Radu Săplăcan]. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 841, 10-11 iul. 2004, p. 4.

Steaua polară a creației voiculesciene: comunicarea și cuminecarea : [Delia Pop]. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 843, 13 iul. 2004, p. 4.

Daniel Mureșan expune „Lumină și flori”. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 884, 30 aug. 2004, p. 4.

Ion M. Mihai și adevărata sa vocație – literatura. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4433, 27 oct. 2004, p. 9.

Scriitori din Vișeu de Sus, prezenți la Cenaclul Scriitorilor din Baia Mare. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4484, 28 dec. 2004, p. 9.

Liderul : [Radu Săplăcan] Archeus, 8, nr. 1 (30), dec. 2004, p. 62-63.

Un publicist productiv : [Toma G. Rocneanu]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 992, 6 ian. 2005, p. 4.

Femeia de pe Venus. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 997, 12 ian. 2005, p. 4.

Exerciții de adormit melancolia. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1002, 18 ian. 2005, p. 4.

Obsesia scriiturii și starea limbii. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1012, 29-30 ian. 2005, p. 4.

Simbolul Carpaților : [Ion Gheorghe]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1018, 5-6 feb. 2005, p. 4.

Noi știm când pornim... : [Ernest Bob]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1032, 22 feb. 2005, p. 4.

Mihai Olos la 65 de ani : Un pictor din Ariniș. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1037, 28 feb. 2005, p. 4.

Duminică : [despre Gheorghe Pârja]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1044, 8 mar. 2005, p. 4.

Posibila și imposibila întoarcere : [despre Marin Preda]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1048, 12-13 mar. 2005, p. 4.

Izvorul și clipa : [despre Grigore Vieru]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1059, 25 mar. 2005, p. 4.

În grădina cu flori multe : [despre revista Archeus și Radu Săplăcan]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1113, 30 mai 2005, p. 4.

Despre specificul național românesc. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1190, 27-28 aug. 2005, p. 4.

Revista „Familia” – 140 de ani de existență. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1205, 14 sep. 2005, p. 4.

Despre pom ca motiv de inspirație poetică. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1213, 23 sep. 2005, p. 4.

„Zilele Slavici”. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1265, 23 nov. 2005, p. 4.

A trăi mai multe vieți : [Mario Vargas Llosa]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1271, 30 nov. 2005, p. 4.

Babilonul din atelier. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1275, 5 dec. 2005, p. 4.

O zi din jurnalul secret. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1292, 24-25 dec. 2005, p. 4.

Ultimul drum : [Vasile Dobra]. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1317, 30 ian. 2006, p. 4.

Despre Calendarul Maramureșului 2006. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1385, 17 apr. 2006, p. 4.

Despre interviuri, nostalgie și alte chestii. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1410, 18 mai 2006, p. 4.

O revistă enciclopedică : [Pro Unione]. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1417, 26 mai 2006, p. 4.

Istoria după Toma [G. Rocneanu]. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1429, 9 iun. 2006, p. 4.

Moda poetică și aventura lirică. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1443, 26 iun. 2006, p. 4.

Semnul cornului de cerb. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1461, 17 iul. 2006, p. 4; Nord Literar, 4, nr. 11-12, nov.-dec. 2006, p. 20.

Calendarul Maramureșului, 2006. Familia, 42, nr. 9, sep. 2006, p. 128-129.

Urcări spre Rohia. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1470, 28 iul. 2006, p. 4.

Ediția s-a încheiat : [evocare: Vasile Radu Ghenceanu]. Nord Literar, 4, nr. 11-12, nov.-dec. 2006, p. 13.

Prozopoeemele lui Daniel Mureșan. Citadela (Satu Mare), 1, nr. 2, iun. 2007, p. 19.

Omul ancorat în Real : Ion M. Mihai la ceas aniversar. Nord Literar, 5, nr. 10, oct. 2007, p. 13.

Ilie Cămărășan : In memoriam. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5416, 12-13 ian. 2008, p. 4.

Adio, Domnule Nelu! : [evocare Ion M. Mihai]. Nord Literar, 6, nr. 9, sep. 2008, p. 13.

Un pas în față, cu v.r.g. Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2349, 15 iun. 2009, p. 4.

Recenzii:

Drumul spre Desiștea sau cronica de cenaclu : [Ilea, Marian. Desiștea. București : Cartea Românească, 1990]. Phoenix, 1, nr. 27, 1990, p. 2.

[Mihali, Nicoară. Rezervația fecioarelor. Baia Mare : Cybela, 1997]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2173, 6 iun. 1997, p. 6.

Oceanul sufletului meu : [Rusu, Dumitru. La Cules de rouă. Baia Mare : Helvetica, 1997]. Nord Magazin, nr. 11, 30 mar.-5 apr. 1998, p. 13.

„*Și frunza cea mai de sus*” : [Ghenceanu, Vasile Radu. Însemnați de uitare. Baia Mare : Omega, 1997]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2478, 6-7 iun. 1998, p. 3.

Un singuratic fecund : [Ioana, Nicolae. Tabloul singuraticului. București : Editura Eminescu, 1997]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2508, 11-12 iul. 1998, p. 3.

[Cosoii, Claudian. Întâmpinarea vânătorului. Iași : Timpul, 1998]. Glasul Maramureșului, 2, nr. 405, 8 aug. 1998, p. 2.

Mîntuirea prin poezie : [Dobra, Vasile. Femei care m-ar fi putut iubi. Baia Mare : Omega, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2532, 8-9 aug. 1998, p. 3.

Respirația tăiată : [Steinhardt, Nicolae. Jurnalul fericirii. Cluj-Napoca : Dacia, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2574, 26-27 sep. 1998, p. 3.

Călător, și nu numai : [Ghenceanu, Vasile Radu. Grădinile din fereastră sau Călătoria ca stare de spirit. Baia Mare : Proema, 1998]. Observator, 1, nr. 6, 15-21 dec. 1998, p. 7; Familia, 35, nr. 6, iun. 1999, p. 129.

La cap de pod : [Pârja, Gheorghe. Sub podul lui Apollodor. București : Du Style, 1998]. Glasul Maramureșului, 3, nr. 662, 12 iun. 1999, p. 2.

Întâmpinarea vânătorului : Cronică de carte : [Cosoii, Claudian. Pana vânătorului. Iași : Timpul, 1997]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 2974, 17 ian. 2000, p. 8.

În chip poetic : [Latiș, Vasile Grigore. Cîntecele Diotimei. Baia Mare : Proema, 1999]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3015, 4-5 mar. 2000, p. 3.

Pantelimon 113 bis : [despre volumul cu același titlu de Ioan Es. Pop. București : Cartea Românească, 1999]. Glasul Maramureșului, 3, nr. 910, 1 apr. 2000, p. 2.

Delfinii și Marea Egee : [Uricaru, Eugen. Memoria]. Glasul Maramureșului, 3, nr. 1100, 11 nov. 2000, p. 2.

Un manual de jurnalism : [recenzie la „Dreptul la singurătate” de Vasile Radu Ghenceanu. Baia Mare : Proema, 2001]. Opinia, 5, nr. 1043, 26-27 mai 2001, p. 12.

Ion Burnar în gâlceavă cu mitropolitii : [despre volumul „... aici Provincialul!... Aștept metropoliții”]. Familia, 37, nr. 11-12, nov.-dec. 2001, p. 188-189.

O carte despre Iosif Vulcan și revista Familia : [despre volumul „Iosif Vulcan și revista Familia” de Gheorghe Petrușan]. România km 0, 4, nr. 1-2 (6-7), 2003, p. 122.

În loc de cronică: Pamfil Bîlțiu : „Oameni din Maramureș” : [Baia Mare : Editura Maria Montessori, 2003]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4042, 19-20 iul. 2003, p. 3.

Günter Grass între istorie și ficțiune : [Grass, Günter. În mers de rac. Iași : Polirom, 2002]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4054, 2-3 aug. 2003, p. 3.

O panoramă a literaturii maramureșene contemporane : „Scrători din Maramureș” de Ion M. Mihai : [Cluj-Napoca : Editura Limes, 2003]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4072, 23-24 aug. 2003, p. 3; Familia, 39, nr. 11-12, nov.-dec. 2003, p. 199-200.

Eros și putere : Dacă frumusețea este un viciu... : [recenzia romanelor lui Mario Vargas Llosa. Elogiu mamei vitrege. București : Sfynx-V.R., 1991 și Războiul sfinșitului lumii. : București : Cartea Românească, 1986]. Nord Literar, 2, nr. 2, feb. 2004, p. 12, 14.

Vremea sintezelor. Canonul lui Cozmuța : [Cozmuța, Augustin. Punct critic : comentarii literare. Cluj-Napoca : Risoprint,

2004]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1109, 25 mai 2005, p. 4.

O carte riguros întocmită : [Gârbe, Maria. Publicații seriale maramureșene postdecembriste. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1261, 18 nov. 2005, p. 4.

Drumul de fum : [Hausfater-Douïeb, Rachel. Drumul de fum. București : Universal Dalsi, 2005]. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1390, 22 apr. 2006, p. 4.

Șarpele melancoliei : [Mureșan, Daniel. Măreție și micime. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008]. Familia, 45, nr. 4, apr. 2008, p. 153-154.

Ai ochi frumoși, Ioana : [Oros, Milian. Ioana. Baia Mare : Enesis, 2008]. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2125, 16 sep. 2008, p. 4.

INTERVIURI DATE ȘI LUATE:

Enigmele unui „rezolvitor de probleme” : De vorbă cu prozatorul Ștefan Jurcă. Au consemnat Adriana Plăcintă și Andra Șimon, clasa a IX-a F, Colegiul Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare. Glasul Maramureșului, 8, nr. 2165, 22 mai 2004, p. 3.

Interviu cu Ștefan Jurcă. [Au consemnat] Adriana Plăcintă, Andra Șimon. Interferențe (Baia Mare), 3, nr. 5, iun. 2004, p. 18.

Nu are nici o relevanță pentru creație ce facultate ai absolvit. Trebuie să ai multă cultură și multă informație dincolo de talent și muncă. Facultatea te obișnuiește cu ideea de a învăța. Cultura, dacă n-ai primit-o în familie, se face de unul singur, prin lectură.

Cărțile, pentru mine, înseamnă viața mea. [A consemnat] Nicolae Scheianu. eStrada, 1, nr. 12, 19-25 nov. 2006, p. 9.

Pentru mine, cel mai important este poetul, care poet este subțire, la fel ca tinerețea mea „eșuată”, cum mi-a spus un prieten, apoi prozatorul care s-ar părea că începe să existe. Eu nu sunt jurnalist, dar uneori simt că-mi „sar capacele” și atunci scriu la revistele de cultură. Dar, pentru ca toate acestea să poată exista, au nevoie de economistul care sunt obligat să fiu.

* * *

Hamza, Iosif. Baia Mare era un oraș al pictorilor : Dialog cu pictorul Iosif Hamza. Phoenix, 1, nr. 17, 12 iul. 1990, p. 1, 3; Pro Unione, 10, nr. 1-2 (29-30), iun. 2007, p. 112-116.

Suciu, Nicolae. Revin după șapte ani : Interviu cu pictorul Nicolae Suciu. Phoenix, 1, nr. 27, 1990, p. 2.

Olos, Mihai. Sculptorul Mihai Olos pleacă la Roma. Clipa zilei, 1, nr. 8, 28 iul. 1994, p. 6.

Cupcea, Mihai. La început anticii se exprimau numai în versuri. Nord Magazin, nr. 38, 20-26 nov. 1995, p. 6.

Olos, Mihai. Într-o după-amiază, cu Mihai Olos. Familia, 36, nr. 6, iun. 2000, p. 77-79.

Balla, Iosif. Eu vreau să trăiesc 90 de ani!. Noul Millenium, 1, nr. 4, aug. 2001, p. 38.

Cosoi, Claudiu. „Nu credeam că voi pleca din Iași vreodată”. Nord Literar, 4, nr. 4, apr. 2006, p. 8-9.

**C. REFERINȚE CRITICE
DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ**

În volume:

Mihai, Ion M. *Poezie și aspirație poetică*. În: Jurcă, Ștefan. Poeme uitate, boeme regăsite. Baia Mare : Cybela, 2000, p. 5-9.

De obicei e riscant să scrii un exordiu primului volum de creații lirice ale unui poet, mai ales când debutul publicistic aș acestuia s-a făcut demult, iar debutul său editorial a fost o carte de proză scurtă – „Peretele cel mai iubit”, în 1997. [...]

Ca orice poet modern, Ștefan Jurcă nu tratează în creația sa calmul, liniștea vieții curente, ci caută în permanență absurdul existențial, paradoxurile și eresurile din contingent, din viața cotidiană, el apărînd ca un nonconformist, ca un răzvrătit asupra stării de fapt și de drept a lumii în care trăiește. Deși aparent eclectică, precum și proza autorului în cauză, poezia din volumul de față are, totuși, ca unitate un efort de deținere a eului liric, de ipostaziere a propriei identități care i se pare poetului amenințată de presiunea timpului și de agresivitatea lumii în care trăiește.

Temian, Laura ; Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria. *Autori maramureșeni : Dicționar biobibliografic*. Baia Mare : Umbria, 2000, p. 9, 68, 103, 153, 154, 166, 176, 179, 208, 217, 220, 271, 320-322, 350, 397, 409, 493, 494, 499, 512.

Ghenceanu, V.R. *Dreptul la singurătate : Scriitor la ziar*. Baia Mare : Proema, 2001, p. 87-89, 294.

Ne este dat să asistăm destul de des la sărbători și victorii ale scrisului; în acest fel îmi pare mai degrabă a califica lansările de cărți. Zic „destul de des” și nu „prea des”, pentru că nu trebuie să ne temem că fenomenul ar depăși

firescul. E loc pentru toată lumea și, mai cu seamă, de valori e nevoie acum, într-o cultură veche, bine selectată, viguroasă, stabil mărturisitoare, ca a noastră, dar și pândită azi, pe la margini, de veleitari. Și vine, iată, acum, Ștefan Jurcă cu Peretele cel mai iubit, carte – perete, zic și eu, pe care, într-o imagine panoramică, autorul așterne 23 de proze scurte, de-o cuceritoare diversitate tematică. Când tocmai ziceam că proza scurtă a intrat din nou într-un con de umbră, vine arădeanul naturalizat baimărean Ștefan Jurcă, cu un orgoliu abia mascat și cu fină ironie, și revigorează, în plan local, genul.

Vasile, Geo. *Proza românească între milenii.* București : Casa Editorială Odeon, 2001, p. 155.

Ștefan Jurcă posedă secretul povestirii ce dezleagă fie și pentru o clipă viața de povara tăcerii, fapte anodine declanșează prin rememorare tăria sau căința unei vieți. Se moare imprevizibil, absurd, personajele vin de undeva și se disimulează în anonimatul provinciei, în taina și suferința provizoratului.

Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 126.

Achim, Valeriu. *Scrieri în timp 1946-2003.* Vol. 1. Baia Mare : Gutinul, 2003, p. 319, 420.

Mihai, Ion M. *Scriitori din Maramureș.* Cluj-Napoca : Editura Limes, 2003, p. 222-234.

Nonconformist, teribilist – mai mult ca să-și ascundă timiditatea și complexele care-l stăpânesc – sfidând uneori topica frazei, comprimă informațiile despre cei și despre cele din jur atunci când le dă sau când numai le sugerează, creând întotdeauna, intenționat, ambiguități ori suspansuri. Din majoritatea scrierilor rezultă că autorul are speranța – nemărturisită – că ar fi destinat gloriei. Detașarea aparentă de scrisul său, emfaza și dorința evidentă de autodepășire, ironia, parodia, zeflemeaua și bășcălia continue, toate îndreptățesc

părerea aspirației la glorie cel puțin postumă, dacă antumă nu va reuși.

Cozmuța, Augustin. *Punct critic : Comentarii literare.* Cluj-Napoca : Risoprint, 2004, p. 160-164.

Fără a fi adeptul „lumii pe dos” sau absurde în chiar alcătuirea ei de bază, Ștefan Jurcă își privilegiază statutul de prozator între limite care fac și rezonabile și plauzibile demersurile sale epice. În raport cu statutul clasic al scriitorului omniprezent și omniscient, el se rezumă a fi observator detașat și câteodată martor implicat, mai ales prin memorie, al faptelor de viață supuse analizei și relatării cu virtuți literare.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Comentarii de sâmbătă : eseuri, interpretări, note.* Baia Mare : Proema, 2004, p. 266.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Maramureșeni despre Eminescu.* Baia Mare, 2005, p. 16.

Gaftone, Vasile. *Tranziția postcomunistă în Maramureș : O cronică a anilor 1990-2004.* Baia Mare, 2005, p. 203.

Gârbe, Maria. *Publicații seriale maramureșene postdecembriste (23 dec. 1989-23 dec. 2004).* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 57, 62.

Mihai, Ion M. *Lecturi sublimite.* Cluj-Napoca : Dacia, 2005, p. 170-172, 270-272.

Proza lui Ștefan Jurcă, însoțită continuu de ironie, sarcasm și ludic, insinuate în toată construcția ei, creează viață, tipuri umane, narează întâmplări, evenimente, stări de fapt, te duce în trecut, te aduce din nou la actualitate, toate acestea constituind o existență paralelă și identică mereu, până la suprapunere cu realitatea, cu viața însăși. În toate prozele sale de aici autorul face incursiuni și trimiteri incitante la viața cea de toate zilele, inclusiv la cea intimă, dar și în istorie, geografie, morală, și mai ales literatură, din care

exemplifică și citează copios. Este aici multă mișcare, acțiune, schimbări de situații, reintrare în normalitate, noi cadre epice, care țin trează, în permanență, atenția cititorului.(...).

Ștefan Jurcă e mai degrabă mărunț de statură decât mijlociu, motiv pentru care de multe ori are complexe refulate, cu bustul lung, în ultimul timp împlinit, capul semeț (leonin), cu mișcări repezi, imprevizibile, cu ochi sfredelitori, mereu simțindu-se amenințat ori căutând parcă ceva.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Ion Burnar 60 : Caiet biobibliografic aniversar.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2007, p. 6, 8, 21, 28.

Butuza, Octavian. *Credință și Dragoste : nefericita fericire a jurnalistului.* Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 128.

Horvat, Săluc. *Nord Literar : nr. 1-50 : iunie 2003-iunie 2007 : Indice bibliografic.* Baia Mare : Editura Nord Literar, 2007, p. 8, 34, 48, 61.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Augustin Buzura : Caiet biobibliografic aniversar.* Baia Mare, 2008, p. 74.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Florica Bud : Caiet biobibliografic aniversar.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2008, p. 31.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Ioan Es. Pop : Caiet biobibliografic aniversar.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2008, p. 10.

În periodice:

Scheianu, Nicolae. *Ștefan Jurcă este un prozator tenace.* Clipa, 1, nr. 34, 19 mai 1993, p. 4.

Burnar, Ion. *Prozatorul Ștefan Jurcă în așteptarea editorilor.* Clipa, 2, nr. 27, 10 feb. 1994, p. 4.

Scheianu, Nicolae. *Ștefan Jurcă în zona crepusculară.* Nord Magazin, nr. 8, 24-30 mar. 1995, p. 13.

Cozmuța, Augustin. *Prezențe maramureșene.* Graiul Maramureșului, 8, nr. 1916, 14 iun. 1996, p. 6.

Ștefan Jurcă în Cenaclul Scriitorilor. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2064, 16 ian. 1997, p. 2.

A. C. [Cozmuța, Aug.]. *Ștefan Jurcă : Profil literar.* Graiul Maramureșului, 9, nr. 2085, 14 feb. 1997, p. 6.

Anițaș, Mariana. *Ștefan Jurcă „Peretele cel mai iubit” sau spaima de neant.* Nord Magazin, nr. 39, 13-19 oct. 1997, p. 13.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Ștefan Jurcă „Peretele cel mai iubit”.* Graiul Maramureșului, 9, nr. 2287, 17 oct. 1997, p. 6; nr. 2317, 21 nov. 1997, p. 6.

Dragomir, Vasile. *Dramele și caimacul.* Glasul Maramureșului, 1, nr. 191, 22 nov. 1997, p. 2.

Bologa, Vasile. *Debut editorial Ștefan Jurcă: Alune cu glazură de ciocolată.* Nord Magazin, nr. 45, 24-30 nov. 1997, p. 13.

Burnar, Ion. *Maramureșul pe locul doi în topul aparițiilor editoriale.* Archeus, 1, nr. 3 (17), dec. 1997, p. 63.

Vasile, Geo. *Scene din provincia de nord-vest.* Luceafărul, nr. 5, 11 feb. 1998, p. 16.

Cozmuța, Augustin. *O anume artă a povestitului în proza scurtă.* Archeus, 2, nr. 1 (18), mar. 1998, p. 57-59.

Mihai, Ion M. *Obsesia scriiturii.* Art Panorama, nr. 5, mar. 1998, p. 61.

Pârja, Gheorghe. *S-a lansat un nou prozator: Ștefan Jurcă, cu har, cu o forță de povestitor ieșită din comun.* Graiul Maramureșului, 10, nr. 2431, 10 apr. 1998, p. 2.

Mihai, Ion M. *Ștefan Jurcă „Peretele cel mai iubit”.* Familia, 34, nr. 9, sep. 1998, p. 92-94.

Mihai, Ion M. *Ștefan Jurcă – între operă și viața personală.* Graiul Maramureșului, 11, nr. 2809, 3-4 iul. 1999, p. 5.

Fânățeanu, Dumitru. *Seducție și perspective în proza lui Ștefan Jurcă.* Glasul Maramureșului, 3, nr. 692, 17 iul. 1999, p. 2.

Burnar, Ioan. *O revistă cu deschidere europeană – România Km 0.* Univers băimărean, nr. 22, 28 ian.-3 feb. 2000, p. 14.

Burnar, Ioan. *Doar 5 % din ce se tipărește are valoare! : Susține criticul literar Laurențiu Ulici, președintele Uniunii Scriitorilor din România.* Univers băimărean, nr. 23, 4-10 feb. 2000, p. 15.

M.C. *Ștefan Jurcă a regăsit boema.* Glasul Maramureșului, 3, nr. 932, 27 apr. 2000, p. 2.

Burnar, Ion. *Prozatorul Ștefan Jurcă recidivează editorial cu un volum de poezie : [Poeme uitate, boeme regăsite].* Glasul Maramureșului, 3, nr. 980, 24 iun. 2000, p. 2.

Roman, Gheorghe. *Scriitorul Fane Jurcă / Stă, privește și se-ncurcă.* Morala fotografiei. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3305, 15 feb. 2001, p. 6.

Vasile, Geo. *Ștefan Jurcă „Poeme uitate, boeme regăsite”.* Contemporanul-ideea europeană, 11, nr. 9, 8 mar. 2001, p. 6; Opinia, 4, nr. 992, 24-25 mar. 2001, p. 12.

Burnar, Ion. *Autori maramureșeni : o apariție editorială – eveniment.* Cronica maramureșeană, 1, nr. 1, 1-3 mar. 2001, p. 21.

Sabău, Valeriu. *Despre nostalgii : 3 minute nepierdute cu Dumitru Rusu.* Cronică maramureșeană, 1, nr. 9, 24-30 apr. 2001, p. 5.

Semnalăm: Romanul în perioada tranziției. Opinia, 5, nr. 1090, 21-22 iul. 2001, p. 12.

Săplăcan, Radu. *Literatura Maramureșului la ora actuală este un adevărat miracol.* Interviu realizat de Ion Burnar. Cronică maramureșeană, 1, nr. 29, 11-17 sep. 2001, p. 19.

AUTORII „Cărților anului” au fost premiați : [la Sărbătoarea Castanelor – Baia Mare, 2001]. Glasul Maramureșului, 5, nr. 1369, 1 oct. 2001, p. 3.

Cărțile anului 2001. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3498, 1 oct. 2001, p. 4.

Petricec, Nicolae I. *Premierea cărților anului.* Cronică maramureșeană, 1, nr. 32, 2-8 oct. 2001, p. 20.

Mihai, Ion M. *Ștefan Jurcă – o nouă treaptă a vieții.* Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 528, 1 iul. 2003, p. 4.

Profil : Arche, Ziua SUA, Adevărul, Familia, Euphorion... Observator cultural, nr. 177, 15-21 iul. 2003, p. 25.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Tabăra de literatură, ediția a V-a, și construcția unei tradiții : Reportaj pe Vaser despre „cei 15”.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4060, 9-10 aug. 2003, p. 3.

Nord Literar : Semnal. Jurnalul de vineri, 2, nr. 41, 29 aug.-4 sep. 2003, p. 9.

Munteanu, Cornel. *Tabăra de creație a scriitorilor, Vaser-Poiana Novăț, 4-10 august 2003 : A gândi... Vaserul.* Nord Literar, 1, nr. 4, sep. 2003, p. 11.

Gagniuc, Ananei. *Păpușa de rumeguș a lui Ștefan Jurcă :* [recenzie]. Glasul Maramureșului, 7, nr. 2065, 24 ian. 2004, p. 3.

Ecouri la „memoria ethnologica”. Memoria ethnologica, 4, nr. 10, ian-iun. 2004, p. 975.

Goja, Nicolae. *Ne salvează o meserie bine făcută*. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4214, 12 feb. 2004, p. 2.

Mihai, Ion M. *Între realitate și ficțiune* : [Ștefan Jurcă. Păpușa de rumeguș. Cluj-Napoca : Risoprint, 2004]. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4222, 21-22 feb. 2004, p. 3.

Mihai, Ion M. *În anticamera romanului* : [despre volumul „Păpușa de rumeguș”]. Luceafărul, nr. 23, 16 iun. 2004, p. 6.

Burnar, Ion. *Cronicile Luceafărului*. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 831, 29 iun. 2004, p. 5.

Scriitorul Ștefan Jurcă împlinește astăzi 55 de ani. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 833, 1 iul. 2004, p. 16.

Jurcă, Ștefan. *Liderul*. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 841, 10-11 iul. 2004, p. 4.

Ignat, Dragomir. *Fascinația luminii într-un univers floral : Daniel Mureșan la a cincea expoziție*. Glasul Maramureșului, 8, nr. 2239, 17 aug. 2004, p. 2..

Prozatorul Ștefan Jurcă în Familia. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 915, 5 oct. 2004, p. 5.

Ștefănescu, Alex. *„Respirația rece ca gheața” a autorului : Cărți noi* : [despre „Păpușa de rumeguș”]. România literară, 37, nr. 39, 6-12 oct. 2004, p. 4.

Proza lui Ștefan Jurcă sau despre reabilitarea banalului. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1002, 18 ian. 2005, p. 5.

Cozmuța, Augustin. *Revista revistelor*. Nord Literar, 3, nr. 6, iun. 2005, p. 15.

Scriitorul Ștefan Jurcă își aniversează azi ziua de naștere. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1141, 1 iul. 2005, p. 16.

Editura „Risoprint” – 10 ani de activitate. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1144, 5 iul. 2005, p. 6.

Scriitori băgați... la cuptor : Aniversări, iulie 2005. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1144, 5 iul. 2005, p. 6.

Ciascai, Grigore. *Criticul Cornel Ungureanu a prezidat juriul Concursului „Cărțile Anului 2004”.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1221, 3 oct. 2005, p. 4.

Condrat, Alina. *Periplu cultural de Castane.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2585, 3 oct. 2005, p. 7.

Goja, Anca. *Cărțile anului 2004.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4721, 3 oct. 2005, p. 8.

Ediția a XIII-a a „Cărților Anului”, ediție cu ghinion pentru scriitori : Atitudini, debateri, controversă. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1228, 11 oct. 2005, p. 6.

Cărțile anului 2004 ale autorilor băimăreni. Nord Literar, 3, nr. 10, oct. 2005, p. 2.

În casa din Ocoliş a sculptorului Ioan Marchiş a avut loc un Cenaclu și o inaugurare de palat cenaclier... fără ocoluri. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1258, 15 nov. 2005, p. 6.

Jurcă, Ștefan. *O zi din jurnalul secret.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1292, 24-25 dec. 2005, p. 4.

Goja, Anca. *Cărțile anului 2004.* Pro Unione, 8, nr. 3-4 (23-24), dec. 2005, p. 152.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Manifestarea „Cărțile Anului” – privire retrospectivă.* Bibliotheca Septentrionalis, 13, nr. 2 (25), 2005, p. 56, 58, 60.

Prezențe maramureșene: Ștefan Jurcă în „Luceafărul...”. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1300, 10 ian. 2006, p. 5.

Ploaie de cărți și literați din Satu Mare, Sălaj, Baia Mare, Vișeu de Sus : Evenimentele culturale ale săptămânii. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1362, 21 mar. 2006, p. 5.

Cozmuța, Augustin. *Revista revistelor.* Nord Literar, 4, nr. 4, apr. 2006, p. 15.

Mureșan, Daniel. *Ștefan Jurcă și paginile vieții.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1400, 6-7 mai 2006, p. 4.

La Cenaclul Scriitorilor, „Nuntă” la sfârșit de stagiune : Lada de zestre. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1438, 20 iun. 2006, p. 5.

Peter, Gheorghe. *Prezențe maramureșene.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4942, 24-25 iun. 2006, p. 5.

Prezențe maramureșene : [în „Luceafărul”]. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1444, 27 iun. 2006, p. 5.

Scriitorul Ștefan Jurcă își aniversează astăzi ziua de naștere. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1448, 1-2 iul. 2006, p. 16.

Calendar iulie 2006. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1450, 4 iul. 2006, p. 5.

Tabăra Națională de Literatură „Archeus” este în plină desfășurare : Cu participarea unor literați din județ și din țară. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1456, 11 iul. 2006, p. 5.

Roman, Ștefana. *Proiectul a reușit! : Tabăra Națională de Literatură Archeus 2006.* Gazeta de Maramureș, 5, nr. 194, 24-30 iul. 2006, p. 18.

Colocviile de literatură și „Zilele revistei Nord Literar”. Nord Literar, 4, nr. 7-8, iul.-aug. 2006, p. 2.

Trei ani cu „Nord Literar” : Chirurgii caniculare despre fapte literare. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1473, 1 aug. 2006, p. 5.

Petricec, Nicolae I. *Catrene.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 5003, 4 sep. 2006, p. 4.

Horvat, Săluc. *Cenaclul de duminică.* Archeus, 12, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 164.

Scheianu, Nicolae. *Despre ouă de brontozaur și alte reverii.* Archeus, 12, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 171.

Scheianu, Nicolae. *Archeus : Apariții editoriale.* Necenzurat, 1, nr. 5, 17-23 apr. 2007, p. 15.

Prezențe maramureșene : [în „Familia”, nr. 2/2007; „Luceafărul”, nr. 15/18 apr. 2007]. Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1705, 8 mai 2007, p. 5.

Cozmuța, Augustin. *Revista revistelor.* Nord Literar, 5, nr. 5, mai 2007, p. 15.

Moldovan, Ioan. *Clipuri :* [Zilele revistei „Nord Literar”]. Familia, 43, nr. 6-7, iun.-iul. 2007, p. 243.

Goja, Anca. *Muzele s-au pus pe treabă la Ocoliș.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5254, 3 iul. 2007, p. 1, 4.

Luca, Emanuel ; Scheianu, Nicolae. *Jurnal de tabără (I) : Tabăra Națională de Literatură și Artă Plastică Archeus 2007.* Gazeta de Maramureș, 6, nr. 242, 7-13 iul. 2007, p. 31.

Goja, Anca. „Pro Unione” se apropie de „adolescență”. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5342, 13-14 oct. 2007, p. 3.

Jurcă, Ștefan. *Omul ancorat în Real : Ion M. Mihai la ceas aniversar.* Nord Literar, 5, nr. 10, oct. 2007, p. 13.

Goja, Anca. *Critici constructive la Cenaclul scriitorilor.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5368, 13 nov. 2007, p. 3.

Pârja, Gheorghe. *Călătorie cu batalioane invizibile.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5397, 17 dec. 2007, p. 1.

Prezențe maramureșene. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1909, 5-6 ian. 2008, p. 10.

Cenaclul Scriitorilor, la început de an. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1927, 26-27 ian. 2008, p. 5.

Sărbătoare cu „Nord Literar” la Palatul Administrativ. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1927, 26-27 ian. 2008, p. 5.

Goja, Anca. *Rodica Dragomir s-a apucat să scrie proză.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5488, 5-6 apr. 2008, p. 5.

Goja, Anca. *La Ocoliș a debutat (... relaxat) o nouă sesiune de creație.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5578, 22 iul. 2008, p. 1, 10.

Goja, Anca. *Alexandru Vlad – marele premiat al taberei Archeus.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5586, 31 iul. 2008, p. 3.

Literatura nu moare, deci nu se predă!. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2135, 27-28 sep. 2008, p. 7.

O nouă temă cu „Nord Literar” și „Pro Unione” : Revista revistelor noastre culturale. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2141, 4-5 oct. 2008, p. 7.

Goja, Anca. *Vasile Dan Marchiș și Ioan Hada, poeții care ne-au încălzit puțin la focul creației.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5685, 24 nov. 2008, p. 12.

Cenaclurile nu sunt fabrici de făcut poeți, ci școli unde se învață frumosul : Dialoguri literare. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2273, 14 mar. 2009, p. 7.

Gelu Dragoș. *Profesorul Ion Georgescu a citit la Cenaclul scriitorilor din Baia Mare.* Necenzurat Online, 4 mai 2009.

D. ICONOGRAFIE

În: Caietele Măiastra. Baia Mare, 1982, p. 155.

Clipa, 2, nr. 27, 10 feb. 1994, p. 4.

Graiul Maramureșului, 9, nr. 2085, 14 feb. 1997, p. 6.

[Portret – desen realizat de Mihai Olos]. Luceafărul, nr. 6, 19 feb. 1997, p. 10.

Glasul Maramureșului, 1, nr. 42, 7 mai 1997, [supl.] Glasul literar și artistic, nr. 3, p. [I].

În: Jurcă, Ștefan. Peretele cel mai iubit. Baia Mare : Gutinul, 1997, cop. IV.

Iosif Hamza, I. M. Mihai, V. R. Ghenceanu și Marian Ilea la prezentarea cărții „Peretele cel mai iubit” de Ștefan Jurcă (al doilea din dreapta). Archeus, 2, nr. 1 (18), mar. 1998, cop. III.

Archeus, 3, nr. 1-2 (20-21), apr. 1999, p. 5.

[Portret – desen realizat de Ioan Marchiș]. România km 0, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 69.

Archeus, 4, nr. 1-2 (24-25), iun. 2000, p. 28.

În: Jurcă, Ștefan. Poeme uitate, boeme regăsite. Baia Mare : Cybela, 2000, cop. IV.

Portret de Vasile Nașcu. Noul Millenium, 1, nr. 6, oct. 2001, p. 40.

Informația zilei, 2, nr. 97 (1147), 28 ian. 2002, p. 4.

Pro Uniune, 5, nr. 1-2 (13-14), iul. 2002, p. 218.

Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 252, 1 aug. 2002, p. 7.

Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 488, 15 mai 2003, p. 4.

- Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 506, 5 iun. 2003, p. 4.
- Pro Unione, 7, nr. 1-2 (17-18), iun. 2004, p. 193.
- Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 528, 1 iul. 2003, p. 4.
- Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 833, 1 iul. 2004, p. 16.
- În: Jurcă. Ștefan. Păpușa de rumeguș. Cluj-Napoca : Risoprint, 2004, cop. IV.
- Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 992, 6 ian. 2005, p. 4.
- Glasul Maramureșului, 9, nr. 2394, 19 feb. 2005, p. 7.
- Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1037, 28 feb. 2005, p. 4.
- Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1141, 1 iul. 2005, p. 16.
- Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1275, 5 dec. 2005, p. 4.
- Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1292, 24-25 dec. 2005, p. 4.
- Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1317, 30 ian. 2006, p. 4.
- Calendarul Maramureșului, 2, nr. 3-4, apr.-dec. 2006, p. 272.
- Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1400, 6-7 mai 2006, p. 4.
- Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1443, 26 iun. 2006, p. 4.
- Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1448, 1-2 iul. 2006, p. 16.
- Gazeta de Maramureș, 5, nr. 194, 24-30 iul. 2006, p. 18.
- eStrada, 1, nr. 12, 19-25 nov. 2006, p. 9.
- Archeus, 12, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 39.
- În: Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Ion Burnar 60 : Caiet biobibliografic aniversar*. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2007, p. 6.
- Familia, 45, nr. 7-8, iul.-aug. 2008, p. 87.
- Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2349, 15 iun. 2009, p. 4.



Cu scriitorii Nicolae Breban și Ion Burnar



Cu Ioan Marchiș, Nicolae Iuga și Nicolae Remeșean, mai 2000



Cu Daniel Mureșan și Dumitru Rusu



Cu membrii Cenaclului Scriitorilor Baia Mare

CUPRINS

<i>A. REPERE BIOGRAFICE</i>	3
<i>B. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A OPEREI</i>	
<i>AUTOR AL VOLUMELOR</i>	4
<i>SCRIERI ÎN VOLUME</i>	5
<i>SCRIERI ÎN PERIODICE</i>	5
<i>INTERVIURI DATE ȘI LUATE</i>	22
<i>C. REFERINȚE CRITICE</i>	
<i>DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ</i>	24
<i>D. ICONOGRAFIE</i>	36